



# PORTFOLIO dell'ARIOSTO

## PORTFOLIO dell'ARIOSTO 2023

### Premio Maraini per il Reportage

#### VERBALE DI GIURIA

Il giorno 6 Agosto 2023, nei locali della Sala Parrocchiale di Castelnuovo Garfagnana (LU), al termine delle due giornate di lettura portfolio previste dal programma della manifestazione, si è riunita la giuria del **22° PORTFOLIO DELL'ARIOSTO – PREMIO FOSCO MARAINI**, formata da: **Lorenzo Cicconi Massi**, Fotografo, **Alessandra Baldoni**, Fotografa, **Stefania Lasagni**, Lettrice della fotografia FIAF, **Roberto Evangelisti**, Insegnante di Fotografia, **Massimo Mazzoli**, Lettore della fotografia FIAF, **Fulvio Merlak**, Direttore di Portfolio Italia, **Lorenzo Zoppolato**, Fotografo.

Durante il pomeriggio di Sabato 5 agosto e per l'intera giornata di Domenica 6 Agosto, due esperti fra i sopramenzionati hanno visionato e discusso con i partecipanti, i lavori dei 40 autori partecipanti con 53 portfolio per 114 letture complessive.

I lavori che hanno ricevuto l'ammissione da almeno un esperto sono andati alla visione dell'intera giuria (art. 9 del regolamento),

la quale ha stabilito di premiare i seguenti lavori:

1° Classificato: **"Velvet waves" di Nicoletta CERASOMMA di Lucca**

2° Classificato: **"Swing in the head" di Antonio IUBATTI di Ortona (CH)**

che riceveranno l'invito a partecipare alla selezione finale di PORTFOLIO ITALIA 2023.

3° Classificato ex-aequo: **"Ritorno a Itaca" di Monica Benassi di Boretto (RE)**

3° Classificato ex-aequo: **"Risorse Umane" di Paolo Ferrari di Mirandola (MO)**

3° Classificato ex-aequo: **"Palazzo di Atlante" di Monica Manghi Bagnolo in Piano (RE)**

Premio **FOSCO MARAINI per il reportage: "A mezzo metro da terra" di Maurizio Guarino di Prato**

Per la sez. riservata ai soci del C.Fotocine Garfagnana: **"Humus" di Pietro Guidugli di Molazzana (LU)**

La giuria si complimenta con tutti i partecipanti per l'elevato livello raggiunto unitamente alla aumentata consapevolezza espressiva circa la valenza del portfolio quale strumento di comunicazione e d'arte fotografica.

La giuria (*Presidente Fulvio Merlak*):

LORENZO CICCONI MASSI	ALESSANDRA BALDONI	STEFANIA LASAGNI	ROBERTO EVANGELISTI	MASSIMO MAZZOLI	FULVIO MERLAK	LORENZO ZOPPOLATO
--------------------------	-----------------------	---------------------	------------------------	--------------------	------------------	----------------------

Castelnuovo di Garfagnana 6 agosto 2023

## MOTIVAZIONI DEI PREMI

### **1° PREMIO al lavoro "Velvet waves" di Nicoletta CERASOMMA di Lucca**

"Ombre che si compongono, incroci di simboli, segni che perturbano lo sguardo. Accostamenti simili a canti, voci sommesse che spingono per aprirsi, si fanno acqua e pannello, segreto marino, pietra e velluto. Composte in dittici e innalzate in immagini simbolo, raccontano di un'esistenza, evocano una donna straordinaria che preme per prendersi un posto - il suo posto - e che ci rapisce gli occhi intrappolandoci sensualmente in un raffinato arabesco tra mistero, storia e incanto".

### **2° PREMIO a "Swing in the head" di Antonio IUBATTI di Ortona (CH)**

"L'autore ci porta con efficacia dentro una giornata in cui la cefalea che colpisce la sua compagna è così forte da obbligarti a sprofondare con lei in una dimensione grigia, dove il silenzio è condizione necessaria. È una sequenza intima e misurata, in cui l'uso della luce è funzionale a raccontare questa bolla di sofferenza nella penombra".

### **3° PREMIO ex-aequo a "Ritorno a Itaca" di Monica Benassi di Boretto (RE)**

«Come si può far propria l'essenza di un mito? Indossandola nella propria esistenza al punto da poterne immaginare l'odore, lavorando sui sedimenti del tempo, interpretando le esperienze essenziali attraverso il proprio fluire quotidiano.»

### **3° PREMIO ex-aequo a "Risorse Umane" di Paolo Ferrari di Mirandola (MO)**

«Un ritratto ambientato, un riferimento geografico, un augurio autografo rivolto a se stessi, sono i tratti dominanti dell'efficace impianto concettuale con il quale l'Autore è riuscito a raccontare otto storie di vita in transito.»

### **3° Classificato ex-aequo a "Palazzo di Atlante" di Monica Manghi Bagnolo in Piano (RE)**

«L'essenzialità della ricerca e la frammentazione del reale evidenziano nell'opera la riflessione intellettuale dell'Autrice, ponendo l'attenzione sull'effimera consistenza dell'ossessiva corsa al consumismo collettivo.»

### **Premio Fosco Maraini al Reportage a «Mezzo metro da terra» di Maurizio GUARINO di Prato**

«Le fotografie, composte in un rigoroso formato quadrato, hanno il merito di raccontare la complessa quotidianità di una Onlus e di portarci in un micromondo ai più spesso sconosciuto. Un progetto fotografico di reportage che ci conduce nel centro diurno sociosanitario della Cooperativa Sociale Kepos, che ospita in modalità semiresidenziale ragazzi e ragazze con disabilità.»

### **Premio Sez. soci del C. Fotocine Garfagnana a: "Humus" di Pietro Guidugli di Molazzana (LU)**

«La ricerca spasmodica di tutte quelle pratiche tese a migliorare l'ambiente in cui viviamo ha portato anche all'agricoltura biodinamica efficacemente illustrata dall'Autore. Attraverso le sue foto conosciamo il percorso di una lavorazione con fondamenti scientifici tutti da dimostrare che comunque vale la pena indagare.»